

第 1 課

Dì yī kè

我 来
Wǒ lái



我。
Wǒ.

你。
Nǐ.

他。
Tā.

我 来。
Wǒ lái.

你 来。
Nǐ lái.

他 来。
Tā lái.

我 不 来。
Wǒ bù lái.

你 不 来。
Nǐ bù lái.

他 不 来。
Tā bù lái.

我 来 了。
Wǒ lái le.

你 来 了。
Nǐ lái le.

他 来 了。
Tā lái le.

我 没 来。
Wǒ méi lái.

你 没 来。
Nǐ méi lái.

他 没 来。
Tā méi lái.

文法のポイント

a 文の組み立て

主語＋述語 ▶ 我来；我不来；你来了

修飾語＋被修飾語 ▶ 不来；没来

b 人称代名詞(単数)

一人称▶我 二人称▶你 三人称▶他(男女の区別は第2課)

c 否定副詞“不”と“没(有)”(第3課参照)

“不”は否認をしめし，“没(有)”は事態の発生や事柄の完成を打ち消す。

d 文末助詞(語気詞)“了”

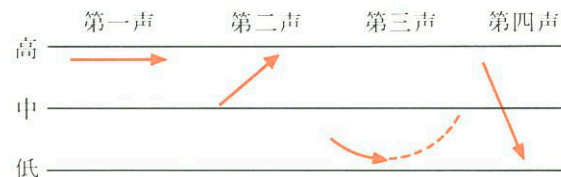
“了”は新しい事態の発生を確認するはたらき。

発音のポイント

① 四声



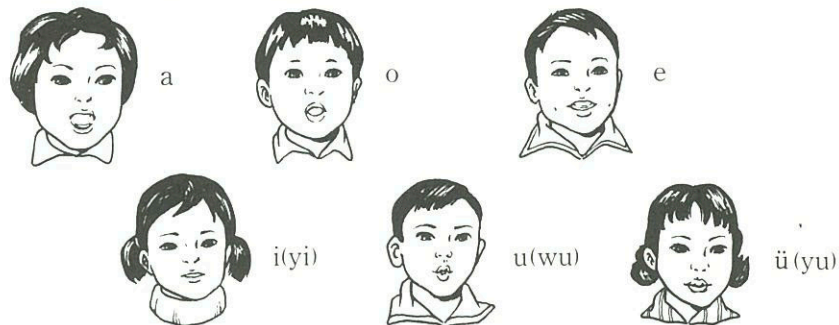
中国語には、声調(せいちょう)といって、一つ一つの音節に高低や上げ下げの調子がついている。共通語には声調が四種あり四声(しせい)と呼んでいる。



第一声	高く、たいらにのぼす。	nī (妮)
第二声	一気にひっぱり上げる。	ní (尼)
第三声	低くおさえる。	nǐ (你)
第四声	一気に下げる。	nì (逆)

声調符号は母音の上につける。母音が二つ以上あるときは主母音につける。声調符号のついていない音節は轻声(けいせい)で、軽く短く発音する。

② 母音(単母音)



()内は子音がつかない場合のつづり。複合母音では a・o・e は強い母音(主母音)となる。i・u・üは強い母音とならず、緊張のゆるんだ音になる。

③ 子音

清音と濁音の区別がないかわりに、無気音と有気音の区別がある(第2課)。